

quiet | acoustic

DIE QUIET-PRODUKTLINIE VON PLANLICHT: EIN HIGHLIGHT FÜR AUGEN & OHREN



AKUSTIK UND LICHT IN PERFEKTER HARMONIE DIE INTEGRATION VON AKUSTIK IN DIE BELEUCHTUNG

Bei PLANLICHT steht zwar Licht im Fokus, allerdings ist uns auch die ganzheitliche Gestaltung von Raumqualität wichtig. Mit der quiet-Produktlinie wird die Beleuchtung durch innovative Akustiktechnologie ergänzt, die die Raumakustik positiv beeinflusst. So entstehen nicht nur perfekt ausgeleuchtete, sondern auch akustisch optimierte Umgebungen. Neben exklusiven architektonischen Lichtlösungen bietet PLANLICHT Akustikleuchten und -paneale, die mit hochwertigen Naturmaterialien wie Heu und Schafwolle ausgestattet sind. Diese phonoabsorbierenden Materialien filtern störende Geräusche, reduzieren die Nachhallzeit und schaffen so eine ruhige Atmosphäre - selbst in Räumen mit hohem Geräuschpegel. Aktuell umfasst die quiet-Serie vier Leuchten: die Profilleuchten p.forty, quadro und pure 3 sowie die Ringleuchte sinus. Diese multifunktionalen Leuchten bieten nicht nur außergewöhnliche Lichttechnik, sondern auch akustische Eigenschaften, die Räume in eine harmonische audiovisuelle Umgebung verwandeln.

ACOUSTIC AND LIGHT IN PERFECT HARMONY THE INTEGRATION OF ACOUSTICS INTO LIGHTING

At PLANLICHT, while our primary focus is on lighting, we also place great importance on the overall quality of the space. With the quiet product line, lighting is enhanced by innovative acoustic technology that positively impacts the room's acoustics. This results in environments that are not only perfectly lit but also acoustically optimised. In addition to exclusive architectural lighting solutions, PLANLICHT offers acoustic luminaires and panels made from high-quality natural materials such as hay and sheep wool. These sound-absorbing materials filter out disruptive noises, reduce reverberation time, and create a calm atmosphere - even in spaces with high noise levels. Currently, the quiet series includes four luminaires: the profile lights p.forty, quadro, and pure 3, as well as the circular luminaire sinus. These multifunctional luminaires combine exceptional lighting technology with acoustic features, transforming spaces into harmonious audiovisual environments.

GUT ZU WISSEN: AKUSTIK IM RAUM

GOOD TO KNOW: ACOUSTIC INFLUENCES IN ROOMS

WIE VERSCHIEDENE FAKTOREN DIE RAUMAKUSTIK BEEINFLUSSEN

Die Akustik eines Raumes wird von zahlreichen Faktoren beeinflusst:

DECKE: Da die Decke häufig die größte freie Fläche im Raum darstellt, kann eine akustisch optimierte Decke oder eine Akustikleuchte die Geräuschkulisse erheblich verbessern.

WÄNDE: Wände reflektieren den Schall und können dadurch die Schallwellen verstärken. Schallabsorbierende Wandelemente wie Bilder oder Absorberplatten reduzieren diese Reflexionen.

BODEN: Teppiche absorbieren Trittschall und verringern die Schallreflexionen. Harte Böden wie Parkett hingegen verstärken die Schallreflexion.

MÖBEL: Möbel ohne akustische Optimierung tragen zur Schallreflexion bei, während speziell angepasste Möbeloberflächen die Akustik im Raum positiv beeinflussen.

FENSTER: Fensterflächen reflektieren Schall, wodurch der Lärmpegel steigen kann. Schallabsorbierende Lamellen oder Vorhänge können diesen Effekt abschwächen.

MENSCHEN: Der menschliche Körper fungiert als natürlicher Schallabsorber und ersetzt bis zu 0,5 m² hochabsorbierendes Material.

PFLANZEN: Pflanzen können zwar das Raumklima verbessern, allerdings haben sie keinen nennenswerten Einfluss auf die Raumakustik oder die Schallabsorption.

Vertiefende Informationen rund um das Thema Akustik: PLANLICHT-Website



HOW DIFFERENT FACTORS AFFECT ROOM ACOUSTICS

The acoustics of a room are influenced by various factors:

CEILING: As the largest free surface in a room, the ceiling can have a significant impact on sound. An acoustically optimised ceiling or acoustic luminaire can drastically improve the sound environment.

WALLS: Walls reflect sound, which can amplify sound waves depending on the room's geometry. Acoustic wall elements such as images or absorber panels help to reduce these reflections.

FLOOR: Carpets absorb footstep noise and reduce sound reflections, whereas hard floors such as parquet amplify sound reflections.

FURNITURE: Furniture without acoustic optimisation reflects sound, while acoustically optimised furniture surfaces positively influence room acoustics.

WINDOWS: Window areas reflect sound, which can increase noise levels. Sound-absorbing blinds or curtains can help mitigate this effect.

PEOPLE: The human body acts as a natural sound absorber, replacing up to 0.5 m² of highly absorbent material.

PLANTS: While plants can improve the room's climate, they have no significant impact on acoustics or sound absorption.

For further details on acoustics, visit the PLANLICHT website



AKUSTIK-ABSORBER

ACOUSTIC ABSORBERS

The acoustic element is available as a porous absorber made of felt in the colours anthracite melange, pebble, blueberry, rust, lime and olive green.

In addition, you can choose from the natural ORGANOID® surfaces Wildspitze, Mous and Wollä. Organoid Technologies from the Tyrolean Oberland coats the acoustic panels with hand-picked materials. In addition to the classics, the quiet series is also available in many other outstanding surfaces on request.

Das Akustikelement gibt es wahlweise als porösen Absorber aus Filz in den Farben anthracite melange, pebble, blueberry, rust, lime und olive green.

Darüber hinaus kann aus den natürlichen ORGANOID® Oberflächen Wildspitze, Mous und Wollä gewählt werden. Organoid Technologies aus dem Tiroler Oberland beschichtet die Akustik Paneele mit handverlesenen Materialien. Neben den Klassikern gibt es die quiet-Serie auf Anfrage auch in vielen anderen außergewöhnlichen Oberflächen.

ORGANOID®

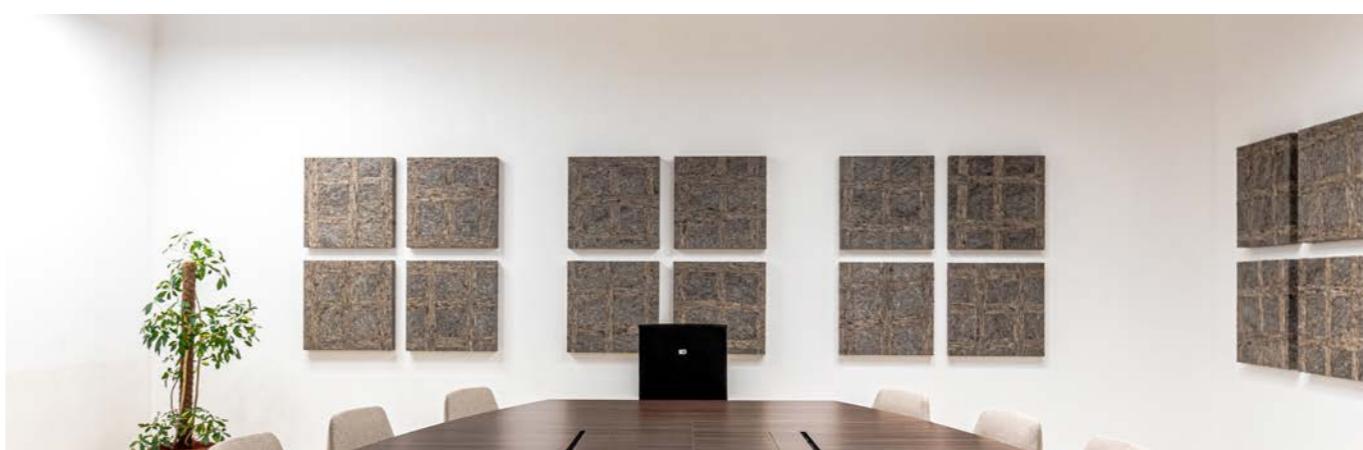


WILDSPITZE WOLLÄ MOUS

FELT.QUIET



ANTHRACITE MELANGE PEBBLE BLUEBERRY RUST LIME OLIVE GREEN



BILDUNGSEINRICHTUNG DES BUNDES LEIPZIG | DEUTSCHLAND

Foto: © pkfotografie



AKUSTIKPLANUNG MIT PLANLICHT

ACOUSTIC PLANNING WITH PLANLICHT

MASSGESCHNEIDERTE LÖSUNGEN FÜR OPTIMALE RAUMAKUSTIK

Eine fundierte Akustikplanung berücksichtigt die spezifischen Voraussetzungen jedes Raumes, um durch gezielte Maßnahmen die Nachhallzeit und den Schallpegel zu optimieren. Hierbei spielen folgende Parameter eine Rolle:

RAUMGEOMETRIE/RAUMVOLUMEN: Die Länge, Breite und Höhe des Raumes beeinflussen maßgeblich die Nachhallzeit.

MATERIALIEN: Die Reflexionswerte unterschiedlicher Materialien – von Wänden über Decken bis hin zu Böden und Fenstern – haben einen wesentlichen Einfluss auf die Raumakustik.

RAUMNUTZUNG: Je nach Nutzung des Raumes (z. B. Büro, Besprechungsraum, Restaurant) gelten unterschiedliche akustische Anforderungen.

BELEGUNG: Die Anzahl der Personen im Raum beeinflusst die Akustik, da jeder Mensch eine Fläche von $0,5 \text{ m}^2$ hoch absorbierendem Material entspricht.

Unsere Experten stehen Ihnen jederzeit zur Verfügung, um Sie in allen Fragen der Licht- und Akustikplanung zu beraten und Ihre Projekte mit maßgeschneiderten Lösungen zu unterstützen.

Vertiefende Informationen rund um das Thema Akustik: PLANLICHT-Website



TAILORED SOLUTIONS FOR OPTIMAL ROOM ACOUSTIC

A thorough acoustic plan takes into account the specific characteristics of each room to optimise reverberation time and sound levels through targeted measures. The following factors are crucial:

ROOM GEOMETRY/VOLUME: The length, width, and height of a room significantly affect the reverberation time.

MATERIALS: The reflection values of different materials - ranging from walls to ceilings, floors, and windows - have a substantial impact on room acoustics.

ROOM USAGE: Different uses for the room (e.g., office, meeting room, restaurant) require varying acoustic treatments.

OCCUPANCY: The number of people in a room affects the acoustics, as each person accounts for 0.5 m^2 of highly absorbent material.

Our experts are always available to provide advice on both lighting and acoustic planning, offering bespoke solutions to support your projects.

For further details on acoustics, visit the PLANLICHT website



INSPIRATION

Produkt: sinus.quiet

**ACOUSTIC
PROJECTS**



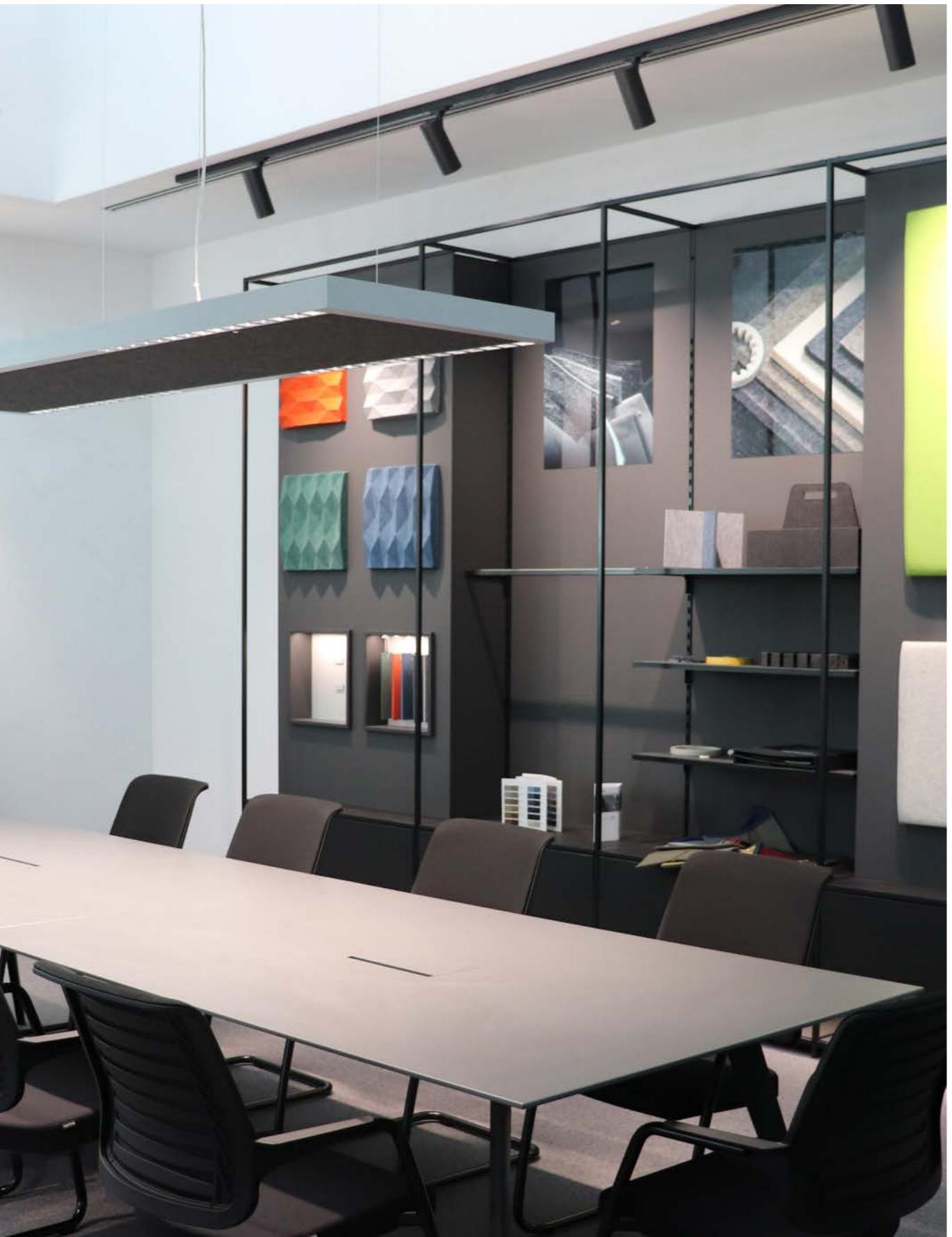
INSPIRATION

Produkt: quadro.quiet



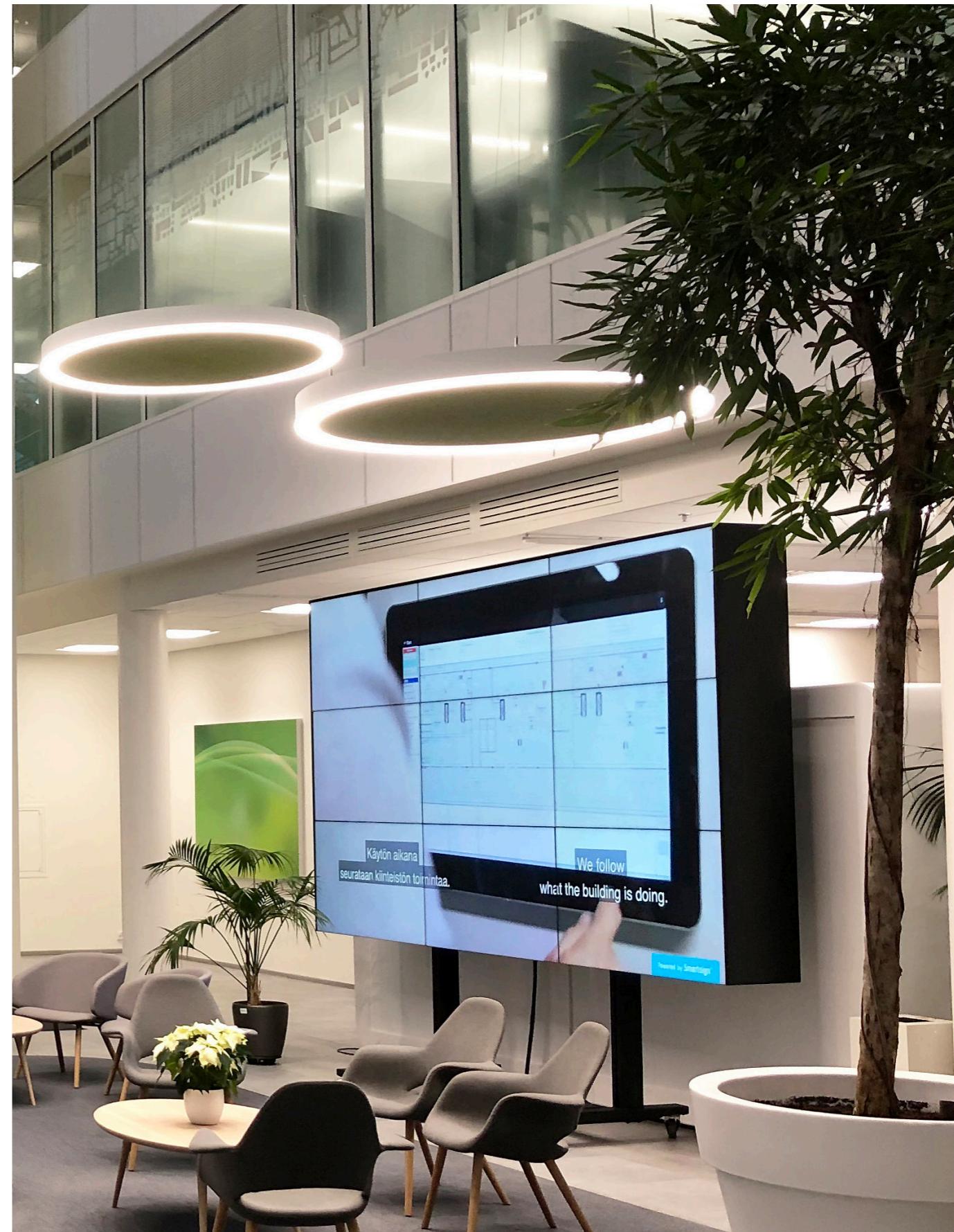
INSPIRATION

Produkt: sinus.quiet



BWF GROUP SHOWROOM | DEUTSCHLAND

Produkt: quadro.quiet



RAMBOLL HEADQUARTERS LEPPÄEVAAR | FINNLAND

Produkt: sinus.quiet



BILDUNGS EINRICHTUNG DES BUNDES LEIPZIG | DEUTSCHLAND

Produkt: sinus.quiet
Foto: © pkfotografie



pure 3.quiet



Hängeleuchte
Pendant luminaire
Suspension

① SIZE

| | |
|---------------|------------|
| 1538 x 710 mm | 15R |
| 1818 x 710 mm | 18R |
| 3498 x 710 mm | 34R |

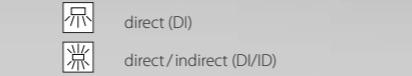
② ACOUSTIC MODULE



③ HOUSING COLOUR



④ DIRECT/INDIRECT



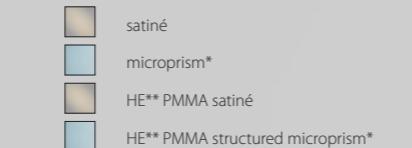
⑤ LED

| | |
|---------------------------------------|------------|
| 3000 K, CRI > 80 | 830 |
| 4000 K, CRI > 80 | 840 |
| 3000 K, CRI > 90 | 930 |
| 4000 K, CRI > 90 | 940 |
| 2700 - 6500 K dynamic white, CRI > 90 | HCL |

⑥ OUTPUT/CONTROL



⑦ OPTIC



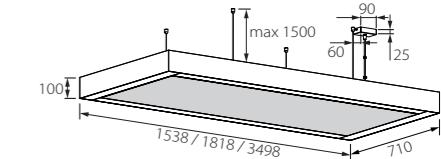
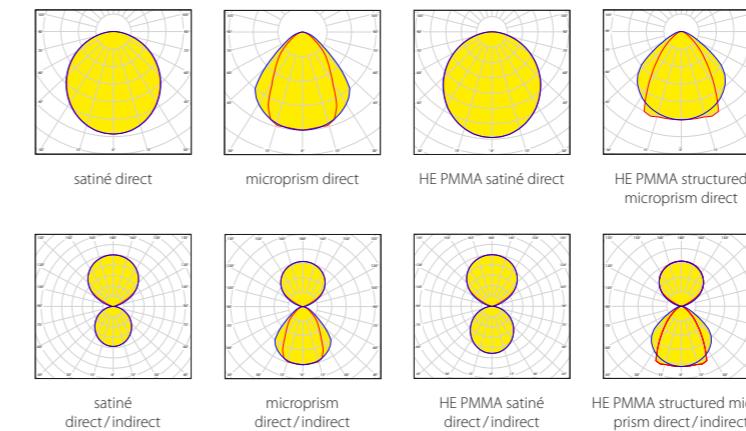
* UGR-optimised, configure online |
**High efficiency

P33H1-234567

P33H18R-QPSWC1840H3S 1818 x 710 mm, acoustic module pebble, housing black, IP20, direct, 4000 K, CRI > 80, high output DALI, satiné (order sample)

Configure online on KATALOG.PLANLICHT.COM

PURE 3.QUIET | PENDANT



LUMINOUS FLUX (LM) / SYSTEM POWER (W)

| 4000K HE PMMA satiné | low output CRI > 80 | | high output CRI > 80 | | dynamic white CRI > 90 | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------------|---------|
| | DI | DI/ID | DI | DI/ID | DI | DI/ID | |
| 1538 x 710 mm | 4884 lm / 34,5 W | 10245 lm / 64,3 W | 8039 lm / 56,8 W | 16714 lm / 108,3 W | 6086 lm / 57,1 W | 12653 lm / 108,9 W | 19,0 kg |
| 1818 x 710 mm | 5832 lm / 40,4 W | 12265 lm / 76,3 W | 9600 lm / 66,6 W | 20009 lm / 127,1 W | 7267 lm / 67,7 W | 15147 lm / 129,2 W | 22,7 kg |
| 3498 x 710 mm | 11222 lm / 80,9 W | 24089 lm / 152,6 W | 18469 lm / 133,2 W | 39287 lm / 254,2 W | 13981 lm / 135,3 W | 29740 lm / 258,3 W | 40,1 kg |

(based on optic S, DALI)

*Der angegebene Lichtstrom bezieht sich auf die Leuchte mit klarer mikroprismatischer Abdeckung. Die Leuchte wird mit satiniertener Folie zur Erhöhung der Homogenität geliefert (direkt strahlend: -26,1%, direkt/indirekt strahlend: -13% Lichtstrom).

The indicated luminous flux corresponds to the luminaire with a clear microprismatic diffuser. The luminaire is delivered with a satinated-foil for increased homogeneity (direct: -26,1%, direct-indirect: -13% luminous flux).

Le flux lumineux indiqué correspond au luminaire avec diffuseur microprismatique transparent. Le luminaire est livré avec un film satiné pour optimiser l'homogénéité (direct: -26,1% , direct-indirect: -13% sur le flux lumineux).

COMPARE COVER

| 4000 K 1538 x 710 mm | low output CRI > 80 | | high output CRI > 80 | | dynamic white CRI > 90 | |
|----------------------------------|------------------------|----------|-------------------------|----------|---------------------------|----------|
| | DI | DI/ID | DI | DI/ID | DI | DI/ID |
| satiné | 4116 lm | 9477 lm | 6775 lm | 15450 lm | 5129 lm | 11696 lm |
| micropism* | 4525 lm | 9886 lm | 7448 lm | 16123 lm | 5638 lm | 12205 lm |
| HE PMMA satiné | 4884 lm | 10245 lm | 8039 lm | 16714 lm | 6086 lm | 12653 lm |
| HE PMMA structured micropism* | 5164 lm | 10525 lm | 8501 lm | 17176 lm | 6435 lm | 13002 lm |

COMPARE LIGHT COLOUR 1538 X 710 MM, HE PMMA SATINÉ, LOW OUTPUT

| | | |
|------------------|---------|-------|
| 4000 K, CRI > 80 | 4884 lm | -0,8% |
| 4000 K, CRI > 90 | 4845 lm | |
| 3000 K, CRI > 80 | 4747 lm | -3,3% |
| 3000 K, CRI > 90 | 4592 lm | |

ACOUSTIC ABSORBERS



PURE 3 PROFILE SYSTEM



Down to UGR ≤ 16 | up to 165 lm/W | IEC 62471: Blue light hazard: RG 0 | DALI switchDIM

quadro.quiet



Hängeleuchte
Pendant luminaire
Suspension

| 1 VERSION | |
|--------------|---|
| quadro | 5 |
| quadro.green | G |

| 2 SIZE | | 3 ACOUSTIC MODULE | | 4 HOUSING COLOUR | |
|---------|-----|-------------------------------|----|------------------|----|
| 1498 mm | 15X | QUIET.FELT anthracite melange | QA | silver | SI |
| 1778 mm | 17X | QUIET.FELT pebble | QP | white | WS |
| 3458 mm | 34X | QUIET.FELT lime | QL | black | SW |

| 5 LED | | 6 OUTPUT/CONTROL | | 7 BAP LOUVRE COLOURS | |
|--------------------------------------|-----|--------------------|--------|---|---|
| 3000 K, CRI > 80 | 830 | non Sensor | Sensor | BAP high-gloss silver* | B |
| 4000 K, CRI > 80 | 840 | low output non-dim | L1 | BAP glaring gold* | D |
| 3000 K, CRI > 90 | 930 | low output DALI | L3 | BAP silver matte* | P |
| 4000 K, CRI > 90 | 940 | high output DALI | H3 | BAP capital copper* | R |
| 2700-6500 K, dynamic white, CRI > 90 | HCL | dynamic white | X3 | BAP high-gloss gold* | G |
| | | | X7* | BAP high-gloss copper* | K |
| | | | | BAP high-gloss black chrome* | Z |
| | | | | BAP white (RAL 9016, low output)* | W |
| | | | | PLF Parabolic Louvre Flat silver semi-matt* | F |
| | | | | BAP black (RAL 9005)* | N |

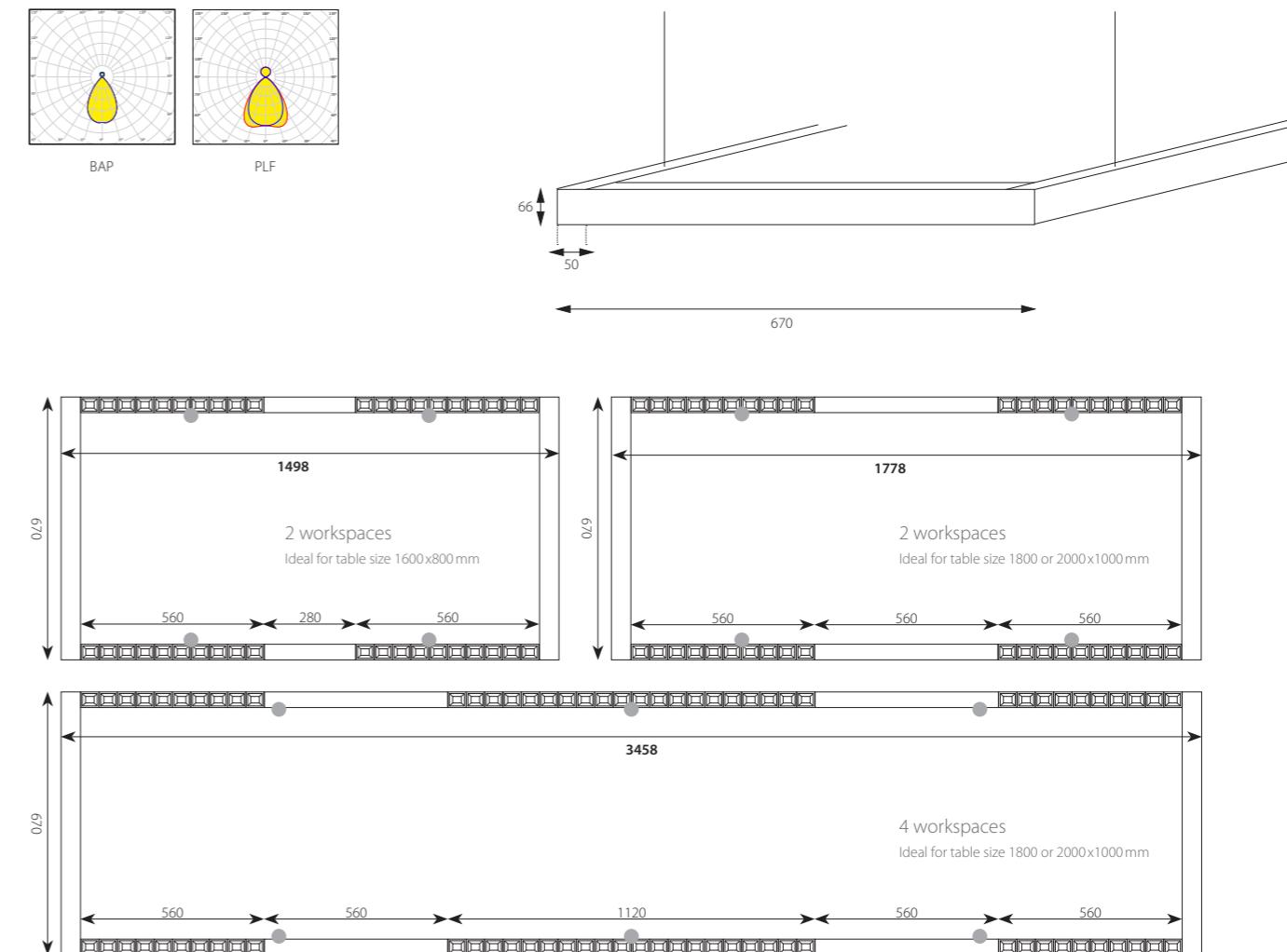
* on request

* UGR-optimised, configure online

T61H2-B34C2567

T65H17X-QLSWC2840H3Y pendant, 1178 mm, lime acoustic module, housing black, IP 20, direct & indirect, 4000 K, CRI > 80, high output DALI, BAP gunnery grey (order sample)

QUADRO.QUIET | PENDANT



LUMINOUS FLUX (LM) / SYSTEM POWER (W)

| 4000K BAP silver matte | low output CRI > 80 | high output CRI > 80 | dynamic white CRI > 90 | KG |
|------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|-------|
| 1498x670 mm | 5584 lm / 46 W | 10948 lm / 94 W | 8686 lm / 96 W | 16 kg |
| 1778x670 mm | 5869 lm / 47 W | 11512 lm / 98 W | 9133 lm / 99 W | 17 kg |
| 3458x670 mm | 11167 lm / 91 W | 21893 lm / 188 W | 17368 lm / 192 W | 31 kg |

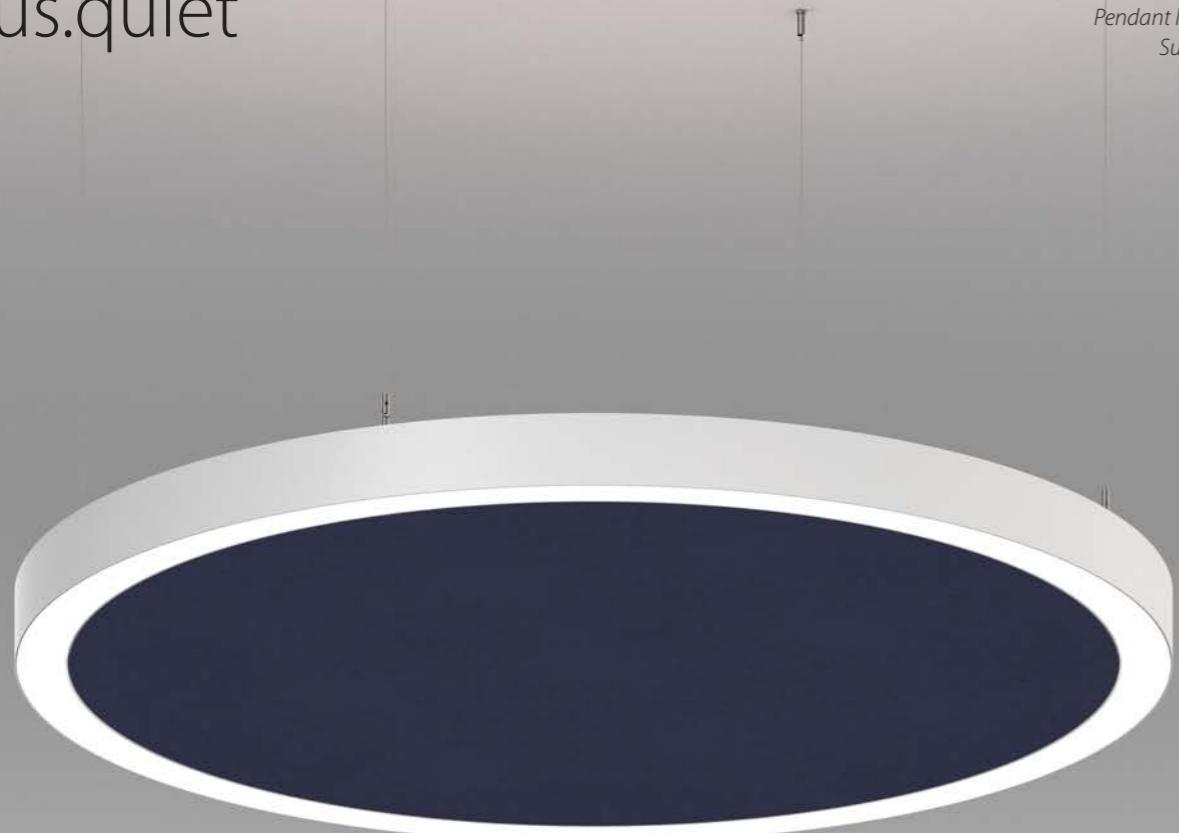
COMPARE BAP LOUVRES 1498x670 MM

| | low output CRI > 80 | high output CRI > 80 | dynamic white CRI > 90 |
|---|---------------------|----------------------|------------------------|
| B | 6228 lm | 12205 lm | 8693 lm |
| P | 5584 lm | 10948 lm | 8686 lm |
| G | 5816 lm | 11402 lm | 9046 lm |
| K | 5789 lm | 11349 lm | 9004 lm |
| W | 4247 lm | - | - |
| N | 3812 lm | 7488 lm | 5940 lm |
| D | 4219 lm | 8282 lm | 6570 lm |
| R | 3963 lm | 7783 lm | 6174 lm |
| Y | 4247 lm | 8337 lm | 6614 lm |
| Z | 5037 lm | 9879 lm | 7837 lm |
| F | 7313 lm | 11325 lm | 8985 lm |



Down to UGR ≤ 16 | up to 145 lm/W | up to 3922 lm/m | IEC 62471: Blue light hazard: RG 0 | DALI switchDIM

sinus.quiet



Hängeleuchte
Pendant luminaire
Suspension

1 SUSPENSION STYLE

- Rope vertical
- Rope centrally bundled

H
Z

2 SIZE

ø1174 mm

117

ø1530 mm

153

3 ACOUSTIC MODULE

- QUIET.FELT anthracite melange
- QUIET.FELT pebble
- QUIET.FELT lime
- QUIET.FELT olive green
- QUIET.FELT rust
- QUIET.FELT blueberry
- Organoid® Mous
- Organoid® Wollä
- Organoid® Wildspitze

4 HOUSING COLOUR

- | | | |
|----|--------------------|----|
| QA | silver | SI |
| QP | white | WS |
| QL | black | SW |
| QO | RAL of your choice | |

5 DIRECT/INDIRECT

- direct
- direct/indirect

1
2

6 LED

- | | | | | | |
|---------------------------------------|-----|--------------------|----|-----------------------------------|---|
| 3000K, CRI > 80 | 830 | low output non-dim | L1 | satiné | S |
| 4000K, CRI > 80 | 840 | low output DALI | L3 | microprism* | M |
| 3000K, CRI > 90 | 930 | high output DALI | H3 | * UGR-optimised, configure online | |
| 4000K, CRI > 90 | 940 | dynamic white | X3 | | |
| 2700 - 6500 K dynamic white, CRI > 90 | HCL | | | | |

7 OUTPUT/CONTROL

- | | | | |
|--------------------|----|-----------------------------------|---|
| low output non-dim | L1 | satiné | S |
| low output DALI | L3 | microprism* | M |
| high output DALI | H3 | * UGR-optimised, configure online | |
| dynamic white | X3 | | |

8 OPTIC

- | | |
|-------------|---|
| satiné | S |
| microprism* | M |

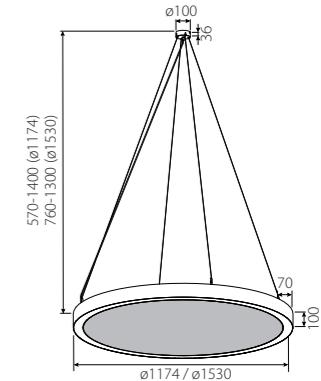
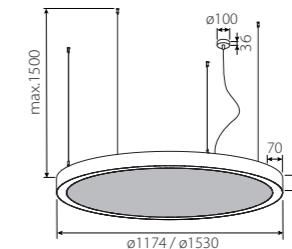
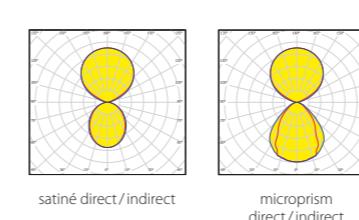
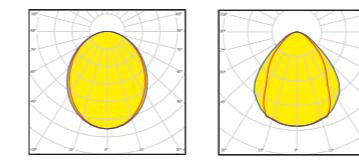
* UGR-optimised, configure online

R33 1 2 3 4 5 6 7 8

R33Z117-QPWSE1840H35 pendant, rope centrally bundled, ø1174mm, acoustic module pebble, housing white, IP40, direct, 4000K, CRI > 80, high output DALI, satiné (order sample)

Configure online on KATALOG.PLANLICHT.COM

SINUS.QUIET | PENDANT



LUMINOUS FLUX (LM) / SYSTEM POWER (W)

| direct | | | | direct/indirect | | | 20,4 kg |
|--------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|---------|
| 4000K satiné ø1174 mm | low output CRI > 80 4901lm/43W | high output CRI > 80 8761lm/81W | dynamic white CRI > 90 6632lm/83W | low output CRI > 80 10711lm/87W | high output CRI > 80 19147lm/161W | dynamic white CRI > 90 14494lm/166W | |
| ø1530 mm | 6535lm/57W | 11681lm/111W | 8843lm/109W | 14282lm/115W | 25529lm/222W | 19326lm/219W | 31,7 kg |

(based on optic S, DALI)

COMPARE COVER Ø 1530 MM, 4000K, CRI > 80

| direct | | | direct/indirect | | |
|------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| | low output CRI > 80 6535lm | high output CRI > 80 11681lm | dynamic white CRI > 90 8217lm | low output CRI > 80 14282lm | high output CRI > 80 25530lm |
| satiné | 6535lm | 11681lm | 8217lm | 14282lm | 25530lm |
| micropism* | 7031lm | 12567lm | 9063lm | 14778lm | 26416lm |

COMPARE LIGHT COLOUR Ø 1530 MM, SATINÉ, LOW OUTPUT

| | | |
|------------------|---------|--------|
| 4000 K, CRI > 80 | 6535 lm | -1,2 % |
| 4000 K, CRI > 90 | 6448 lm | |
| 3000 K, CRI > 80 | 6302 lm | -3,1 % |
| 3000 K, CRI > 90 | 6106 lm | |

Der angegebene Lichtstrom bezieht sich auf die Leuchte mit klarer mikroprismatischer Abdeckung. Die Leuchte wird mit satiniertem Folie zur Erhöhung der Homogenität geliefert (Direkt strahlend: -28,2%, direkt/indirekt strahlend: -11,7% Lichtstrom).

The indicated luminous flux corresponds to the luminaire with a clear microprismatic diffuser. The luminaire is delivered with a satin-film for increased homogeneity (direct: -28,2%, direct-indirect: -11,7% luminous flux).

Le flux lumineux indiqué correspond au luminaire avec diffuseur microprismatique transparent. Le luminaire est livré avec un film satiné pour optimiser l'homogénéité (direct: -28,2%, direct-indirect: -11,7% sur le flux lumineux).

ACOUSTIC ABSORBERS



WILDSPITZE

WOLLÄ

MOUS



ANTHRACITE MELANGE

PEBBLE

BLUEBERRY

RUST

LIME

OLIVE GREEN



Down to UGR ≤ 16 | up to 129lm/W | IEC 62471: Blue light hazard: RG 0 | DALI switchDIM

sinus.quiet



Einbauleuchte
Recessed luminaire
Luminaire encastré

1 SIZE

Ø1190 mm
Ø1546 mm

2 ACOUSTIC MODULE

| | |
|-----|-------------------------------|
| 119 | QUIET.FELT anthracite melange |
| 154 | QUIET.FELT pebble |
| | QUIET.FELT lime |
| | QUIET.FELT olive green |
| | QUIET.FELT rust |
| | QUIET.FELT blueberry |
| | Organoid® Mous |
| | Organoid® Wollä |
| | Organoid® Wildspitze |

3 COLOUR

| | | |
|----|--------------------|----|
| QA | silver | SI |
| QP | white | WS |
| QL | black | SW |
| QO | RAL of your choice | RE |
| QR | | |
| QU | | |
| QM | | |
| QW | | |
| QH | | |

4 LED

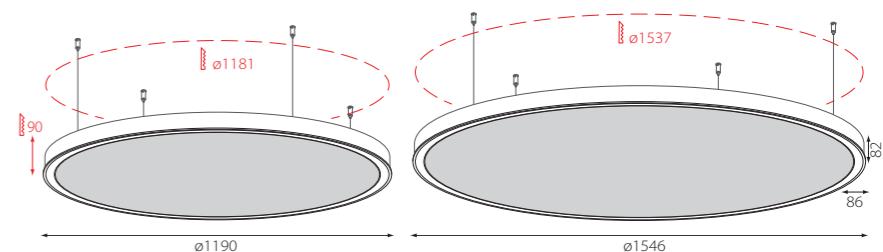
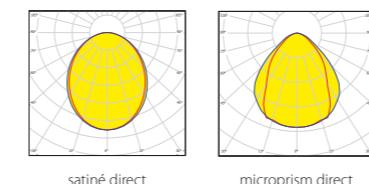
| | | | | | |
|---------------------------------------|-----|--------------------|----|-----------------------------------|---|
| 3000 K, CRI > 80 | 830 | low output non-dim | L1 | satiné | S |
| 4000 K, CRI > 80 | 840 | low output DALI | L3 | micropism* | M |
| 3000 K, CRI > 90 | 930 | high output DALI | H3 | * UGR-optimised, configure online | |
| 4000 K, CRI > 90 | 940 | dynamic white | X3 | | |
| 2700 - 6500 K dynamic white, CRI > 90 | HCL | | | | |

R33E1-23E1456

R33E119-QPWE1840H3S frame, Ø1190 mm, acoustic module, standard pebble, housing white, 4000 K, CRI > 80, high output DALI, satiné (order sample)

Configure online on KATALOG.PLANLICHT.COM

SINUS.QUIET | RECESSED



LUMINOUS FLUX (LM) / SYSTEM POWER (W)

| 4000K satiné | low output CRI > 80 | high output CRI > 80 | dynamic white CRI > 90 | KG |
|--------------|---------------------|----------------------|------------------------|---------|
| Ø1190 mm | 4901 lm / 43W | 8761 lm / 81W | 6632 lm / 83W | 20,4 kg |
| Ø1546 mm | 6535 lm / 57W | 11681 lm / 111W | 8843 lm / 109W | 31,7 kg |

COMPARE COVER Ø 1546 MM, 4000K, CRI > 80

| | low output CRI > 80 | high output CRI > 80 | dynamic white CRI > 90 |
|------------|---------------------|----------------------|------------------------|
| satiné | 6535 lm | 11681 lm | 8217 lm |
| micropism* | 7031 lm | 12567 lm | 9063 lm |

COMPARE LIGHT COLOUR Ø 1546 MM, SATINÉ

| | | |
|------------------|---------|-------|
| 4000 K, CRI > 80 | 6535 lm | -1,2% |
| 4000 K, CRI > 90 | 6448 lm | |
| 3000 K, CRI > 80 | 6302 lm | -3,1% |
| 3000 K, CRI > 90 | 6106 lm | |

CUT OUT

| SIZE | Ø DIAMETER | DEPTH |
|----------|------------|-------|
| Ø1190 mm | Ø1181 mm | 90 mm |
| Ø1546 mm | Ø1537 mm | 90 mm |

*Der angegebene Lichtstrom bezieht sich auf die Leuchte mit klarer mikroprismatischer Abdeckung. Die Leuchte wird mit satiniertter Folie zur Erhöhung der Homogenität geliefert (-28,2% Lichtstrom).

The indicated luminous flux corresponds to the luminaire with a clear micropismatic diffuser. The luminaire is delivered with a satinized-foil for increased homogeneity (-28,2% luminous flux).

Le flux lumineux indiqué correspond au luminaire avec diffuseur micropristmatique transparent. Le luminaire est livré avec un film satiné pour optimiser l'homogénéité (-28,2 % sur le flux lumineux).

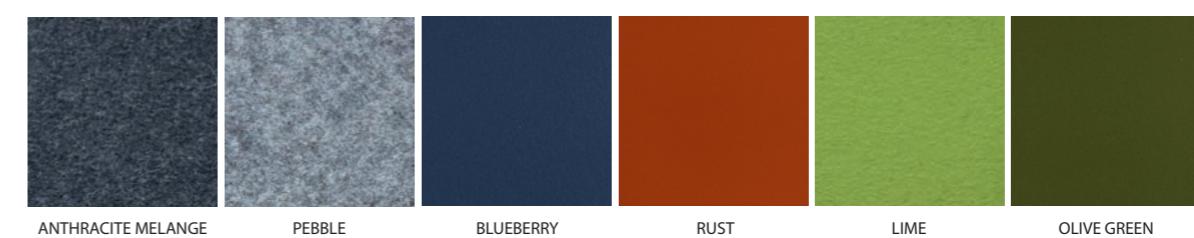
ACOUSTIC ABSORBERS



WILDSPITZE

WOLLÄ

MOUS



Down to UGR ≤ 19 | up to 123 lm/W | IEC 62471: Blue light hazard: RG 0 | DALI switchDIM

felt

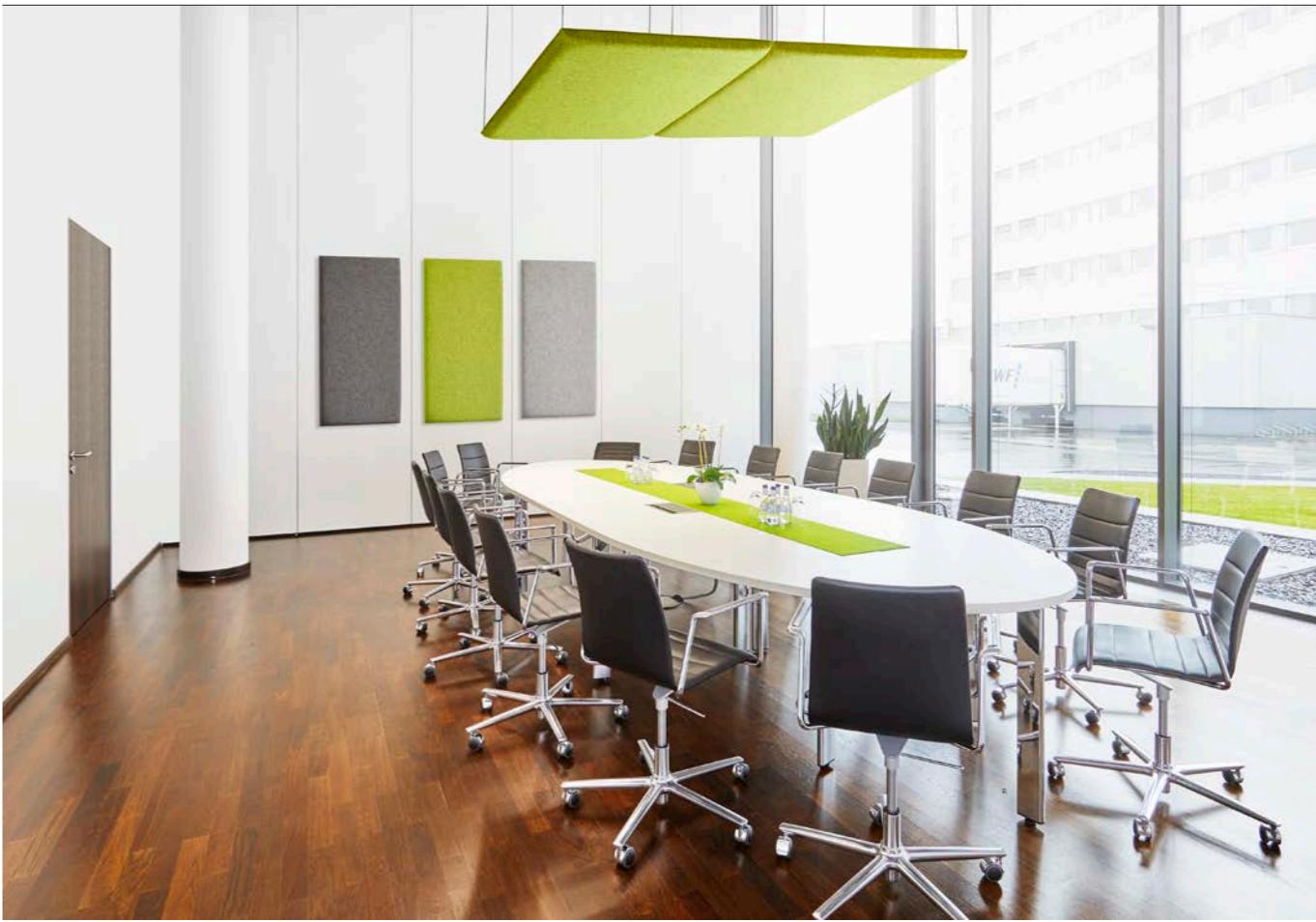
Akustikpaneel
Acoustic panel
Panneau acoustique



wall mounted (magnetic)
rectangle 604 x 1204 mm



suspended round



EQUIVALENT SOUND ABSORPTION AREA / ABSORBER QUIET.FELT A_{eq}

| Frequency Hz | 100 | 125 | 160 | 200 | 250 | 315 | 400 | 500 | 630 | 800 | 1000 | 1250 | 1600 | 2000 | 2500 | 3150 | 4000 | 5000 |
|--------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 600x600 mm | 0,16 | 0,24 | 0,40 | 0,64 | 0,74 | 0,83 | 0,94 | 1,02 | 1,08 | 1,09 | 1,07 | 1,08 | 1,04 | 1,02 | 1,00 | 1,01 | 1,02 | 1,03 |
| 600x1200 mm | 0,15 | 0,26 | 0,41 | 0,63 | 0,75 | 0,84 | 0,95 | 1,03 | 1,09 | 1,10 | 1,08 | 1,08 | 1,05 | 1,02 | 1,00 | 1,02 | 1,03 | 1,03 |
| Ø 900 mm | 0,03 | 0,07 | 0,25 | 0,37 | 0,42 | 0,52 | 0,53 | 0,69 | 0,81 | 0,89 | 1,06 | 1,1 | 1,2 | 1,21 | 1,26 | 1,25 | 1,23 | 1,22 |

RECOMMENDED NUMBER OF PANELS

| | | | | | | |
|----------------------------------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----------|
| panel 600x1200 mm | 2x | 4x | 6x | 8x | 12x | 15x |
| panel 600x600 mm | 4x | 8x | 12x | 16x | 24x | 30x |
| Ø 700 mm | 4x | 8x | 12x | 16x | 24x | 30x |
| Ø 900 mm | 2-3x | 4-5x | 6-7x | 9x | 13-14x | 17x |
| Ø 1200 mm | 1-2x | 2-3x | 4x | 5-6x | 8x | 10x |
| small rooms < 15 m ² | noticeable | good | very good | excellent | | |
| medium rooms < 20 m ² | | noticeable | good | very good | excellent | |
| large rooms < 35 m ² | | noticeable | noticeable | good | very good | excellent |

ACOUSTIC PANEL

ISO 11654: Class A, $\alpha_w = 1,00$

EN 13501-1: B-s2,d0

For exact planning contact
your local acoustic physicist.

① TYPE

- Suspended Rectangle / Square
- Suspended Round
- Wall Mounted Rectangle / Square

② SIZE

- | | | | | |
|-----------|-------------|------------|-------------------------------|-----------|
| HE | 604x604 mm | 06Q | QUIET.FELT anthracite melange | QA |
| HR | 604x1204 mm | 120 | QUIET.FELT pebble | QP |
| WE | Ø 700 mm | 070 | QUIET.FELT lime | QL |
| | Ø 900 mm | 090 | QUIET.FELT olive green | QO |
| | Ø 1200 mm | 120 | QUIET.FELT rust | QR |
| | | | QUIET.FELT blueberry | QU |

③ MATERIAL

- QUIET.FELT anthracite melange
- QUIET.FELT pebble
- QUIET.FELT lime
- QUIET.FELT olive green
- QUIET.FELT rust
- QUIET.FELT blueberry

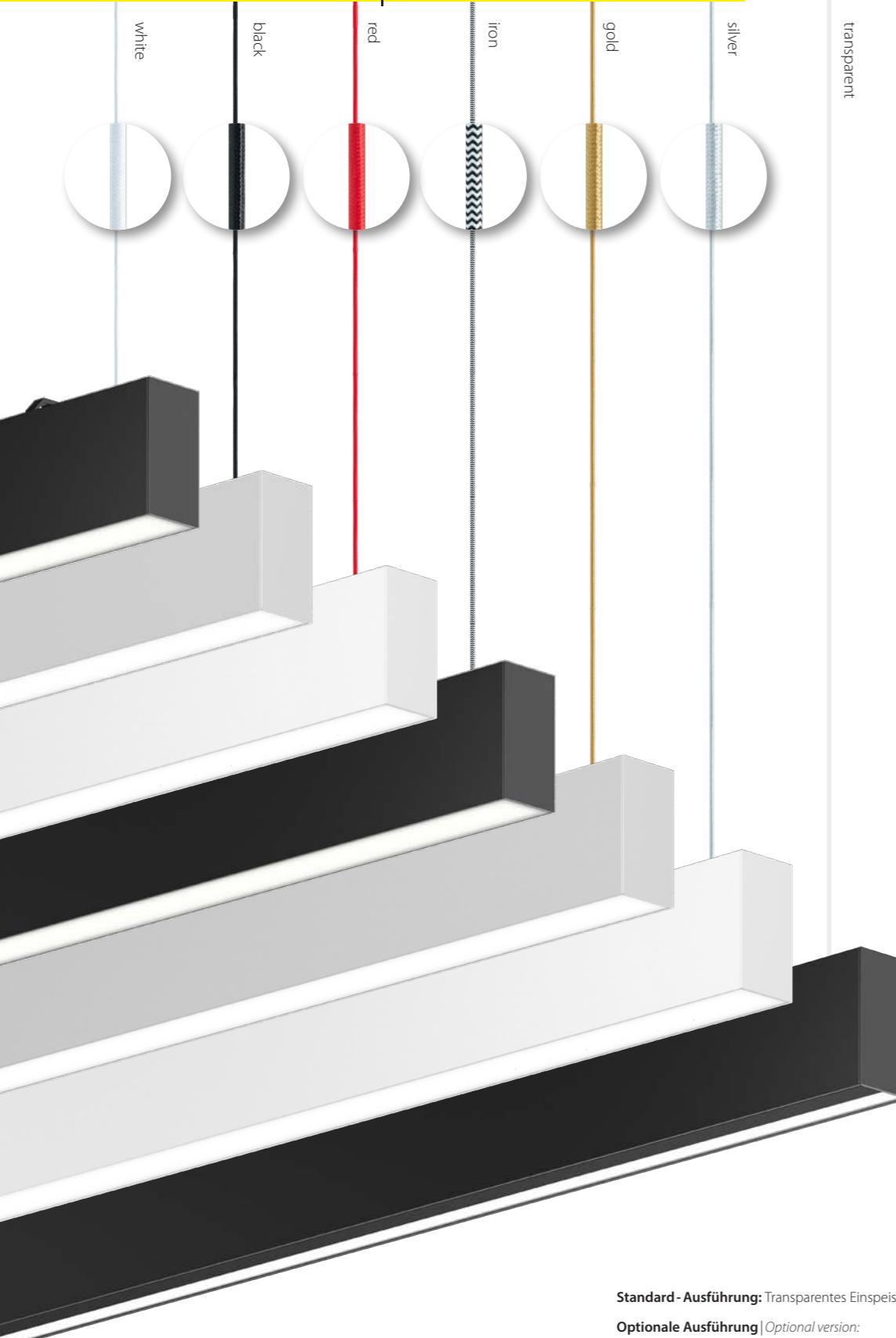
④ MATERIAL OPTIONS



available as stand-alone panel and for sinus.quiet, quadro.quiet, p.40.quiet, pure 3.quiet

FARBKARTEN | GEHÄUSE & KABEL

COLOUR CHARTS | HOUSING & CABLES



Standard - Ausführung: Transparentes Einspeiskabel | **Standard version:** Transparent suspension cable

Optionale Ausführung: Optional version:

Einspeiskabel
Suspension cable

1750 mm
5x0,75 mm²

| | |
|----------|--------------|
| ▷ white | *-EIN-WHITE |
| ▷ black | *-EIN-BLACK |
| ▷ red | *-EIN-RED |
| ▷ iron | *-EIN-IRON |
| ▷ gold | *-EIN-GOLD |
| ▷ silver | *-EIN-SILVER |

RAL NACH WAHL | OPTIONALE GEHÄUSEFARBEN

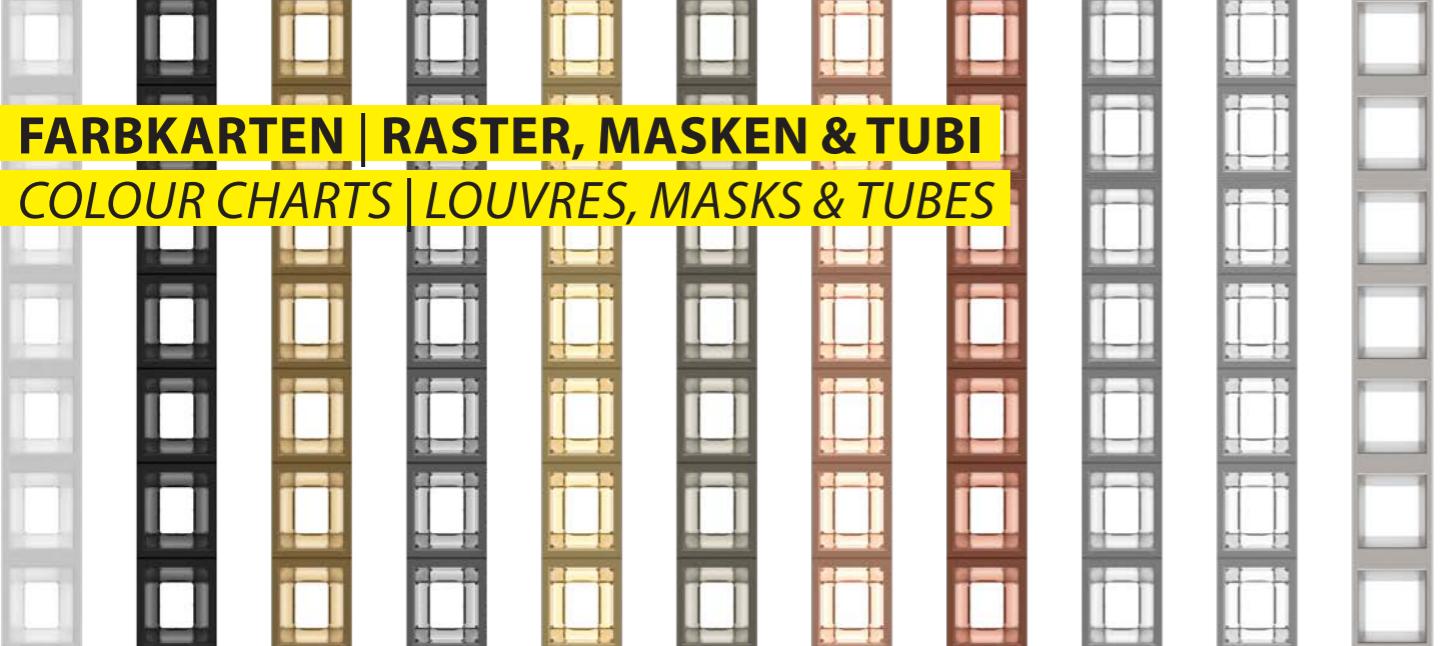
RAL OF YOUR CHOICE | OPTIONAL HOUSING COLOURS



Gunnery GREY Capital COPPER Glaring GOLD

FARBKARTEN | RASTER, MASKEN & TUBI

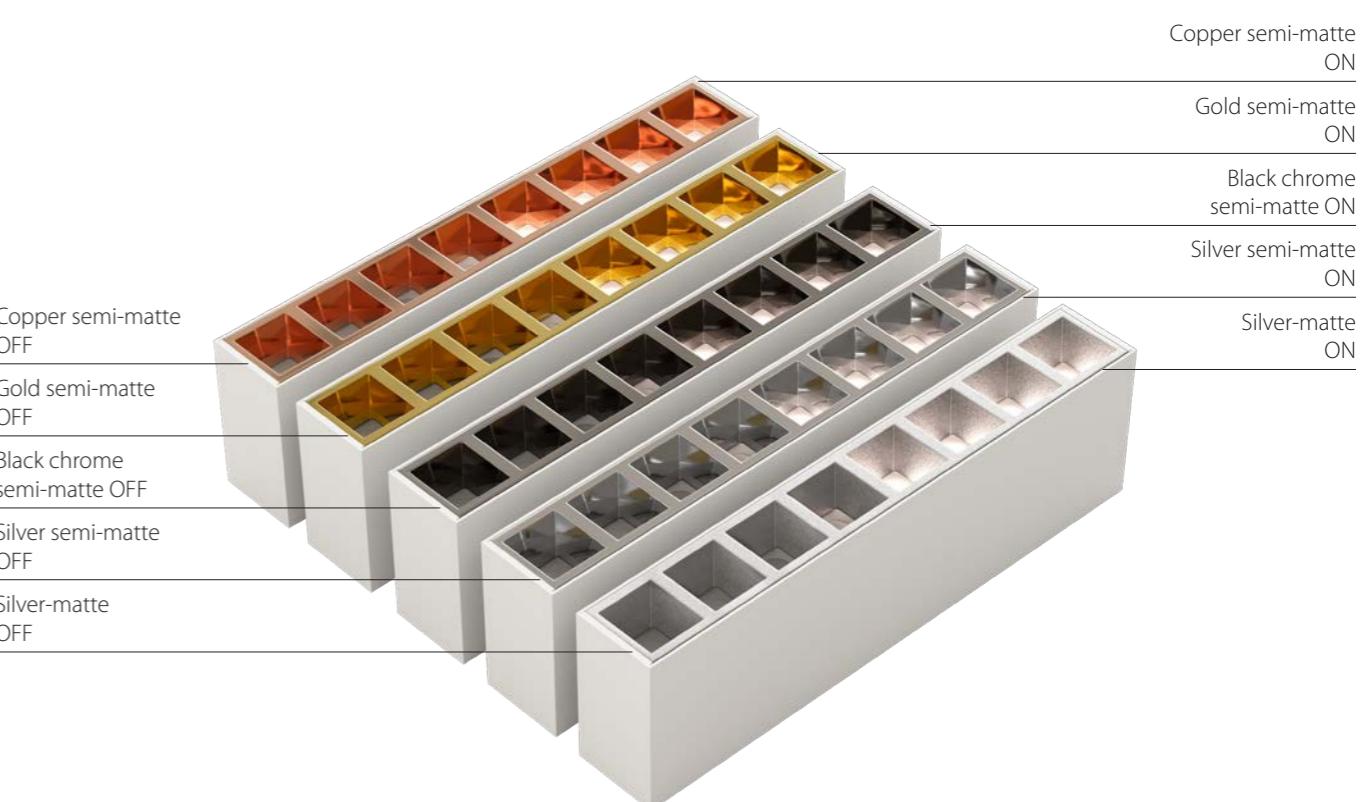
COLOUR CHARTS | LOUVRES, MASKS & TUBES



| | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------|-----------------|-------------------------------|--------------------|-----------------|----------------------|-------------------|-----------------|----------------------|---------------|
| white 9019 | black 9005 | glaring gold | high-gloss black chrome | high-gloss gold | gunnery grey | high-gloss copper | capital copper | silver matte | high-gloss silver | PLF Raster |
|---------------|---------------|-----------------|-------------------------------|--------------------|-----------------|----------------------|-------------------|-----------------|----------------------|---------------|

FARBKARTEN | DIFFUSOREN & OPTIKEN

COLOUR CHARTS | DIFFUSERS & OPTICS



FARBKARTEN | QUIET-PRODUKTLINIE: ABSORBER

COLOUR CHARTS | QUIET PRODUCT LINE: ABSORBERS

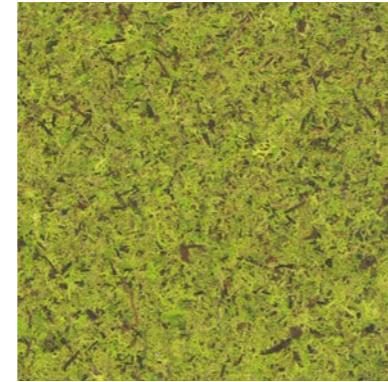
ORGANOID®



WILDSITZE
[vɪltʃɪtsə]



WOLLÄ
['vɔlæ]



MOUS
['məʊz]

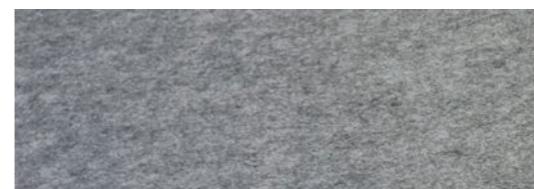
FARBKARTEN | QUIET-PRODUKTLINIE: ABSORBER

COLOUR CHARTS | QUIET PRODUCT LINE: ABSORBERS

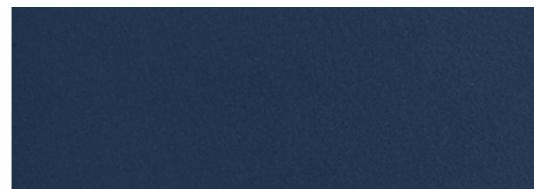
FELT.QUIET



ANTHRAZIT MELANGE



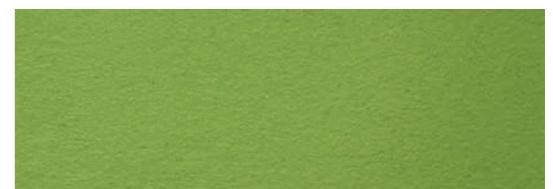
PEBBLE



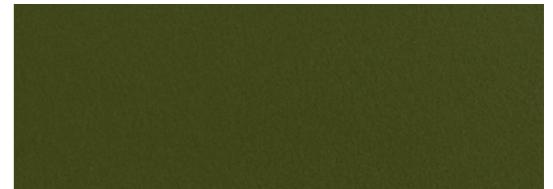
BLUEBERRY



RUST



LIME



OLIVE GREEN

WICHTIGE HINWEISE

Dieser Katalog richtet sich ausschliesslich an gewerbliche Kunden. Die in diesem Katalog angegebenen Werte sind Bemessungswerte und unterliegen produktionsbedingten Toleranzen*. Alle angeführten Angaben – insbesondere Grössen-, Material-, Farb- und technische Angaben – entsprechen dem Stand zum Zeitpunkt des Drucks und dienen ausschliesslich zur Information. Der Herausgeber haftet nicht für Satz- und Druckfehler sowie für Abweichungen der Produkte von Abbildungen und Angaben. PLANLICHT behält sich vor, jederzeit ohne Ankündigung Änderungen an Produkten vor zu nehmen. Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der planlicht GmbH & Co KG, die unter WWW.PLANLICHT.COM/AGB-LANDING/ eingesehen werden können.

Technische Kennzahlen, angeführte Werte und die Piktogrammleiste betreffen zumindest einen aber nicht zwingend alle Artikel der jeweiligen Leuchtenfamilie, exakte Angaben je Artikel finden Sie im Online-Katalog bzw. in PLANLICHT-Verkaufsbelegen und Datenblättern.

WEEE-Reg.-Nr. DE 54728470

* Leistung, Lichtstrom und Farbtemperatur unterliegen durch den Einsatz von elektronischen Bauteilen produktionsbedingten Toleranzen.
Toleranzen Leistung und Lichtstrom: +/- 10%. Toleranz Farbtemperatur: +/- 150K.

IMPORTANT REMARKS

REMARQUES IMPORTANTES

*This catalogue is reserved for professionals only. The values published in this catalogue are rated values, which can slightly change for reasons related to the production process *. The published data such as dimensions, materials, colours and technical data are valid at time of printing, and exclusively provided for informational purposes. The editor takes no responsibility for typographical and print errors, as well as for any differences in the products, pictures and data. PLANLICHT reserves the right to change the products at any time and without any notice. The Terms and Conditions of planlicht GmbH & Co KG (available on WWW.PLANLICHT.COM/AGB-LANDING/) shall apply.*

Key technical specifications, listed values as well as the pictogram bar relate to at least one but not necessarily all items of the respective luminaire family, exact details for each item can be found in the online web catalogue or in PLANLICHT sales documents and data sheets.

** The power output, luminous flux and colour temperature can be slightly different due to specific electronic components used in the manufacturing process. The power output and luminous flux can differ by +/- 10%. The colour temperature can differ by +/- 150K.*

*Ce catalogue est exclusivement destiné aux professionnels. Les valeurs publiées dans ce catalogue sont des valeurs calculées, pouvant légèrement changer pour des raisons liées au processus de fabrication *. Les données techniques et autres informations (dimensions, matériaux, couleurs...) sont celles applicables au moment de l'impression du catalogue, et uniquement fournies à titre informatif. L'éditeur décline toute responsabilité en cas d'erreur de frappe, d'impression et pour tout autre différence concernant les produits, images et données publiées. PLANLICHT se réserve le droit de modifier les produits à sa discréption, à tout moment et sans préavis. Les conditions générales de vente de planlicht GmbH & Co KG applicables sont consultables sur WWW.PLANLICHT.COM/AGB-LANDING/.*

Les caractéristiques techniques, les valeurs indiquées et la barre de pictogrammes concernent au moins un article de la famille de luminaires concernée, mais pas nécessairement tous. Vous trouverez des informations exactes par article dans le catalogue en ligne ou dans les documents de vente et les fiches techniques de PLANLICHT.

** La puissance, le flux lumineux et la température de couleur peuvent légèrement différer en raison de l'utilisation de composants électroniques spécifiques dans le processus de production. La puissance et le flux lumineux peuvent différer de +/- 10 %. La température de couleur peut différer de +/- 150K.*



Allgemeine Geschäfts- und Lieferbedingungen
General Terms and Conditions
Conditions générales de vente et de livraison



Website
Website
Site web



6134 Vomp, Austria, Au 25
Tel. +43-5242-71608, Fax +43-5242-71283
info@planlicht.com
WWW.PLANLICHT.COM

IMPRINT

Publisher: planlicht GmbH & Co. KG, Vomp
Creative Concept: Katrin Atzinger
Graphic Design: Beatrice Praxmarer, Christoph Höflinger
Print: Kraler Druck, Vahrn (BZ)
© 2025

WWW.PLANLICHT.COM